

Clément Janinet

Après des études avec Didier Lockwood au CMDL puis un premier prix décroché au département Jazz et Musiques improvisées du CNSMDP en 2007, Clément Janinet remporte le tremplin du festival de la défense au sein du groupe Radiation 10.

Passionné par les musiques africaines et sud-américaines, il multiplie les rencontres et les voyages, et effectue sur son violon un travail autour de ces musiques. Il s'en inspire pour développer ses propres techniques de jeu qu'il intègre dans le jazz et les musiques improvisées. Il a joué entre autres aux côtés d'**Antoine Hervé, Didier Lockwood, Ricardo Del Fra, Sylvain Rif et, Gilles Coronado, Han Bennink, Ramon Lopez, Mark Turner, Magic Malik, Etienne Mbappe** pour le jazz et de **Mauro Palmas, Richard Bona, Orchestra do Fuba, Adama Drame, Cheik Tidiane seik, Akale Wube** pour les musiques du monde.

Actuellement Clément Janinet se produit avec les formations d'**Étienne Mbappé and the prophets** et de **Simon Winse** (Burkina Faso) depuis 2007. Depuis 2012, il fait partie de la **compagnie « La vie Brève »** avec laquelle il a participé à la création collective du « Crocodile Trompeur/Didon et Enée » (Molière du meilleur spectacle de théâtre musical en 2014) et d'« Orfeo, je suis mort en Arcadie » en 2017- 2018.

Depuis 2017, il joue au sein du **Banquet**, un quatuor à cordes de musique improvisée qui crée collectivement, et il mène son propre projet, le quartet **O.U.R.S** (Ornette Under the Repetitive Skies) avec qui il enregistre son premier album en tant que leader. En 2019 paraît son deuxième album avec O.U.R.S (« danse »), lui aussi salué par la critique (ffff Télérama, Choc Jazzmagazine, Elu Citizen jazz). Entre temps, il se lance dans le projet **Space Galvachers** avec deux fidèles compagnons de route, Clément Petit et Benjamin Flament.



DISCOGRAPHIE

- Clément Janinet**/« DANSE ? »/ (Gigantonium 2019)
- Le Banquet**/« Le Banquet invite Nicolas Jules »/ (Gigantonium 2019)
- Clément Janinet**/« O.U.R.S »/ (2018, Gigantonium)
- Enrico Zanisi**/quatuor IXI « Blend Pages »/ (2018, Cam Jazz)
- Simon Winse**/« Dangada » (2018, Gigantonium)
- Jacques Thollot experiment**/quatuor IXI (2018, Nato Music)
- Adama Drame Dakan**/ (2017, Buda Music)
- Etienne Mbappe & the Prophets**/« How Near how far »/2016
- Etienne Mbappe**/« Pater Noster »/ (2015, Abstract Logic) Akale Wube (2015, Mata)
- Duo Flament-Janinet**/« Organic Anatomy »/ 2014
- Sylvain Rifflet**/« Beaux-arts » (2013, label sans bruits)
- Radiation10**/«Bossa Supernova »/ (2013, Coax)