

Benjamin Flament

Après des études de percussions classiques, il se consacre au jazz et musiques improvisées au CNSM de Paris où il obtient le DFS en 2008.

Musicien singulier, il a créé son propre instrument, un set de percussions métalliques, qu'il utilise actuellement avec son groupe **Farmers**, le duo **Cluster Table** en compagnie de Sylvain Lemêtre, et le trio **Space Galvachers** avec le violoncelliste Clément Petit et un fidèle complice, le violoniste Clément Janinet.

En tant que sideman, on a pu le voir évoluer au sein des projets de **Sylvain Rifflet** « Troubadours », « Perpetual Motion » et « Mechanics » (album de l'année en 2016 aux Victoires du Jazz), de **Théo Ceccaldi & Fantazio**, « Peplum », d'**Anne Pacey**, « shamanes », et de **Joce Mienniel**, « Blues à Bamako ».

Membre fondateur du collectif Coax, il a fondé avec Joachim Florent **Radiation10** (Grand prix du concours de la défense en 2007) et **MeTaL-O-Phone** (Jazzmigration 2010, 3è prix de groupe au concours de la Défense 2008).

En 2012, il fait parti des deux musiciens français sélectionnés pour le programme Take Five Europe.

En 2014, il crée la **Compagnie Green Lab** autour de ses propres projets, Vegan Dallas, Farmers Cluster Table, ainsi que les projets du trio Space Galvachers.

Il s'est produit avec **Magnetic Ensemble** pendant 8 ans, Hasse Poulsen « We Are All Americans », au théâtre avec Emily Loizeau « Mona », en trio avec **Michel Portal**, Han Bennink, Henri Texier, **Thomas de Pourquery**, **Jeanne Added**, Peter Brotzman...



DISCOGRAPHIE

- Sylvain Rifflet /« troubadours)/ (2019)
- Magnetic Ensemble /« Rainbow »/ (2018)
- Emily Loizeau/ (2016, Polydor / Universal)
- Magnetic Ensemble/ « Victory »/ (2016, M/2L)
- Vegan Dallas/ « Electro Griot »/ (2016, Coax Records, nunc)
- Magnetic Ensemble/ EP/(2015, Carton records)
- Sylvain Rifflet/ « Mechanics »/ (2015, Jazz Village)
- Sylvain Rifflet/ « Perpetual Motion »/ (2014, Jazz Village)
- Duo Flament/Janinet /« Organic Anatomy »/ (2014,autoproduction)
- RADIATION10/« Bossa Supernova »/ (2013, Coax Records)
- MeTaL-O-PHoNe/ « Kosmos » (2013, Coax Records)
- We Are All Americans/(2012, Das Kapital Records)
- RADIATION10/(2011, Coax Records)
- Sylvain Rifflet/« Alphabet »/ (2012, autoproduction)
- MeTaL-O-PHoNe/(2010, Coax Records)